

TELUGU	TELT01A	2021-'22	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana, B.C.A., & B.Sc.,
--------	---------	----------	---

SEMESTER-III/IV

Credits – 3

యూనిట్ సంఖ్య: 5

కోర్స్ అవుట్ కమ్స్:

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసనం ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు.
2. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, ఆవశ్యకతను, ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు.
3. భాషా నైపుణ్యాలను అలవర్చుకోవడం, వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు.
4. ప్రాచీన పద్య రచనతోపాటు ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం మొదలైన సాహిత్య ప్రక్రియల పట్ల అవగాహన పొందుతారు.
5. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమాలు, అనువాద రంగాల పట్ల విద్యార్థులకు అవగాహన కల్గుతుంది.

లెర్నింగ్ ఆబ్జెక్టివ్స్:

1. సృజనాత్మక నైపుణ్యాల పట్ల విద్యార్థులకు ఆసక్తి కల్గుతుంది.
2. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని, భాషలోని కీలకాంశాలు వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తించడంతోపాటు వాగ్రూప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణలో భాషా నైపుణ్యాలను మెరుగుపర్చుకుంటారు.
3. రచనా శైలి, భాషణా నైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించడం తెలుసుకుంటారు.
4. పద్య రచనతోపాటు, ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం మున్నగు సాహిత్య ప్రక్రియల నిర్మాణాలకు సంబంధించిన సిద్ధాంత విషయాల్ని, రచనా నైపుణ్యాల్ని తెలుసుకోవడం జరుగుతుంది.
5. సృజన, ప్రసారమాధ్యమ, అనువాద రంగాల్లో నైపుణ్యం పొందడంతోపాటు ఉపాధి అవకాశాల్ని పొందుతారు.

TELUGU

TELT01A

2021-'22

B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana,  
B.C.A., & B.Sc.,

SEMESTER-III/IV

TELUGU-III

Credits - 3

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I

వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష-ప్రాథమికాంశాలు:- భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు.
2. 'వర్ణం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్ట వాక్యాలు.
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత.

యూనిట్-II

సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు.
5. కథా రచన:- ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు.
6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు.

యూనిట్-III

అనువాద రచన

7. అనువాదం:- నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు.
8. అనువాద సమస్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు.
9. అభ్యాసము:- ఆంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం.

యూనిట్-IV

మాధ్యమాలకు రచన-I:- ముద్రణ / ప్రింట్ మీడియా

10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /:- పరిచయం, పరిధి, వికాసం.
11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికా భాష, శైలి, వైవిధ్యం.
12. పత్రికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన.

యూనిట్-V

మాధ్యమాలకు రచన-II:- ప్రసార మాధ్యమం / ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా

13. ప్రసార మాధ్యమాలు:- నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు.
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు-రచన:- రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం.
15. దృశ్య మాధ్యమాలు-రచన:- వ్యాఖ్యానం / యాంకరింగ్, టెలివిజన్ రచన.

TELUGU	TELT01A	2021-'22	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana, B.C.A., & B.Sc.,
--------	---------	----------	---

**ఆధార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు:**

1. వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు-చూ.
  1. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం.
  2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం.ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి.
  3. తెలుగు వాక్యం - డా.చేకూరి రామారావు.
2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు - చూ.
  1. నవ్య కవిత్వ లక్షణములు - ఆచార్య సి.నారాయణరెడ్డి.
  2. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు: చతుర్థ ప్రకరణము.
3. ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు - చూ.
  1. కథా శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య, పుటలు:11-17
4. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు - చూ.
  1. చదువు-సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు.
5. అనువాద రచన - చూ.
  1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి, పుటలు: 61-75, 85-94
  2. అనువాద పద్ధతులు ఆచరణ సమస్యలు - చేకూరి రామారావు
  3. 'భాషాంతరంగం', పుటలు: 130-146, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ.
6. ముద్రణా మాధ్యమం-చూ.
  1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 9-12, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
7. పత్రికా భాష-చూ.
  1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 67-74, డా.బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
8. పత్రికా రచన- చూ.
  1. తెలుగు-మౌలికాంశాలు, పుటలు: 59-69, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
9. ప్రసార మాధ్యమాలు- చూ.
  1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 3-10, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
10. రేడియో రచన- చూ.
  1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 141-148, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
11. వ్యాఖ్యానం/యాంకరింగ్ - చూ.
  1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 178-181, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
12. టెలివిజన్ రచన- చూ.
  1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు:153-160, డా.బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ.
13. తెలుగు జర్నలిజం- డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ.

TELUGU	TELT01A	2021-'22	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.A.-Ana, B.C.A., & B.Sc.,
--------	---------	----------	---

**ప్రశ్నవత్ర నిర్మాణ నూచిక:**

**అ-భాగం**

**సంక్షిప్త రూప ప్రశ్నలు :**

**5 × 5 = 25మా**

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. అందులో ఐదింటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి. ఎనిమిదవ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి.

**అ-భాగం**

**వ్యాసరూప ప్రశ్నలు :**

**5 × 10 = 50మా**

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. అందులో ఐదింటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి.

SEMESTER-END EXAMINATIONS, NOVEMBER-2021

నమూనా ప్రశ్నపత్రం

Course Code: TEL T01A (Telugu-III)

Max. Marks: 75M

Time: 3 Hrs.

Pass Min. : 30M

\*\*\*\*\*

అ-భాగం

I. క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. ఎనిమిదవ ప్రశ్నకు సమాధానం

తప్పనిసరిగా వ్రాయాలి.

5 × 5 = 25మా

1. భాష - ప్రయోజనాలు.
2. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు.
3. అనువాద సమస్యలు.
4. సంపాదకీయాలు.
5. టెలివిజన్ రచన.
6. ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు.
7. సమీక్షలు - అవగాహన.
8. క్రింది అంశాన్ని నుడికారం చెడకుండా తెలుగులోకి అనువదించండి.

To many, Indian thought, Indian manners, Indian customs, Indian philosophy, Indian literature are repulsive at the first-sight, but let them preserve, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety-nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and silent, as the gentle dew that falls in the morning, unseen and unheard yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all-suffering spiritual race upon the world of thought.

ఆ-భాగం

II. క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి:

5 × 10 = 50మా

9. భాషా నిర్మాణంలో 'పద్యం-పదం-వాక్యాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి.
10. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.
11. అనువాద లక్షణాలను తెల్పి, పద్ధతులను రాయండి.
12. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని వివరించి, దాని పరిధి వికాసాలను తెల్పుము.
13. యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరు తెన్నుల్ని తెల్పండి.
14. పత్రికా భాష - శైలి - వైవిధ్యాన్ని వివరింపుము.
15. సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్ట వాక్యాలను వివరింపుము.
16. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.

\*\*\*