



P.B.SIDDHARTHA COLLEGE OF ARTS&SCIENCE

Siddhartha Nagar, Vijayawada – 520 010

Autonomous - Re-accredited at 'A+' by the NAAC - ISO 9001 – 2015 Certified
College with Potential for Excellence-Phase-II (Awarded by the UGC)

Ph : 0866-2475966, 0866-2470503

www.pbsiddhartha.ac.in

email: pbs_college@hotmail.com

41st ACADEMIC COUNCIL

1. The Chairman places before the Academic Council for consideration and approval with or without modification the proposals of **Dr.Y. Vijayananda Raju, Head, Department of Telugu.**

Dr.Y. Vijayananda Raju will move the matter.

It is resolved to submit the resolutions made in the meeting of Board of Studies in Telugu held on 27th Mar- 2021 in the Department of Telugu, for their approval with or without modification by the August body.

DEPARTMENT OF TELUGU

Minutes of the meeting of Board of Studies in Telugu conducted through online in the Department of Telugu on 27th March 2021 at 10.00 A.M.

Members present:

1.	Dr.Y. VijayanandaRaju, HOD	Chairman	Sd/-
2	Dr.N. Eshwar Reddy, KRU, Machlipatnam	University Nominee	Sd/-
3	Prof. D. Venkateswra Rao, Uni.of Hyd.	Subject Expert	Sd/-
4	Dr.T.Satyanarayana, AdikaviNannaya University, Rajamahendravaram	Poet & Critic	Sd/-
5	Dr.Y. PurnachandraRao, Lecturer in Telugu	Member	Sd/-
6	Sri K. ManmadhaRao, Lecturer in Telugu	Member	Sd/-
7	Sri R. Jithendra Kumar Lecturer in Telugu	Member	Sd/-
8	Sri K. Anil Babu Lecturer in Telugu	Member	Sd/-

The following resolutions are made in Board of Studies in Telugu for ODD/ EVEN Semesters to recommend to the 41st Academic Council for its approval.

- ది.27-03-2021న ఉదయం 10.00 గం.లకు పర్వతనేని బ్రహ్మయ్య సిద్ధార్థ స్వయం ప్రతిపత్తి కళాశాల తెలుగు శాఖాధ్యక్షులు డాక్టర్. వై. విజయానందరాజు అధ్యక్షతన తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక నిర్ణాయక సంఘ ఆన్ లైన్ సమావేశంలో పరిశీలనాంశములు మరియు 2020-21 విద్యా సంవత్సరాల్లో తెలుగు పరీక్షా ప్రశ్నపత్రాలు పరిశీలన గురించి.
- 2.2019-20 విద్యా సంవత్సరంలో చేరిన బి.ఎ., బి.కాం.- జనరల్, సి.ఎ.,బి. బి.ఎ., బి.బి.ఎ.- బిజినెస్ ఎనలటిక్స్ & బి.ఎస్సి. విద్యార్థులకు III సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశములు మరియు కోర్స్ కోడ్ TEL T01కు సంబంధించిన సెలబ్స్ ను బోధించుటకు నిర్ణయం గురించి.
- 3.2020- 21 విద్యా సంవత్సరంలో చేరిన బి.ఎ.,బి.కాం.జనరల్,సి.ఎ.,టాక్స్,ఎ&ఎఫ్,బి.పి.ఎం.,బి.బి.ఎ.,బి.బి.ఎ.- బిజినెస్ ఎనలటిక్స్ , బి.సి.ఎ .,బి.ఎస్సి.,& సిఎస్ సిఎస్. విద్యార్థులకు I & II సెమిస్టర్ల పాఠ్యాంశములు మరియు కోర్స్ కోడ్స్ TEL T11A & TEL T21A లకు సంబంధించిన సెలబ్స్ ను బోధించుటకు నిర్ణయం గురించి.
- 4.2020- 21 విద్యా సంవత్సరపు డిగ్రీ విద్యార్థులకు 'జర్నలిజం' స్కీల్ డెవలప్మెంట్ కోర్స్ పాఠ్యాంశములు, కోర్స్ కోడ్ మరియు నమూనా ప్రశ్నపత్రాన్ని సెలబ్స్ ను బోధించుటకు నిర్ణయం గురించి.
5. అధ్యక్షుల అనుమతితో ఇతరవిషయములు

హాజరైన సభ్యులు :

- 1.డా. వై .విజయానందరాజు
చైర్మన్, బి.ఓ. ఎస్., అధ్యక్షులు, తెలుగు శాఖాధిపతి.
- 2.డా. ఎన్. ఈశ్వర్ రెడ్డి
నామిని, కృష్ణా యూనివర్సిటీ, మచిలీపట్నం.
- 3.ప్రో. దార్ల వెంకటేశ్వరరావు,
సబ్జెక్టు ఎక్స్ పర్ట్, తెలుగు విభాగం,
యూనివర్సిటీ ఆఫ్ హైదరాబాద్, టి.ఎస్.
- 4.డా. తరపట్ల సత్యనారాయణ,
పోయిట్ & క్రిటిక్, తెలుగు విభాగం,
ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, రాజమహేంద్రవరం, తూ.గో. జిల్లా ఏ.పి.
- 5.డా. వై పూర్ణచంద్రరావు,
తెలుగు లెక్చరర్.
- 6.శ్రీ. ఖండాపు మన్మథరావు ,
తెలుగు లెక్చరర్.
- 7.శ్రీ ఆర్. జితేంద్ర కుమార్,
తెలుగు లెక్చరర్.
- 8 .శ్రీ. కె. అనిల్ బాబు ,
తెలుగు లెక్చరర్.

మొదటి తీర్మానం:- ది. 27-03-2021న ఉదయం 10.00 గం.లకు పర్యటనేని బ్రహ్మయ్య సిద్ధార్థ స్వయం ప్రతిపత్తి కళాశాల తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక నిర్ణాయక సంఘ ఆన్ లైన్ లో 2019-2020 మరియు 2020-21 విద్యా సంవత్సరాల్లో తెలుగు పాఠ్య గ్రంథాల బోధనానుభవమును సమీక్షించిన తరువాత , పరీక్షా ప్రశ్న పత్రాలను, పాఠ్య ప్రణాళికకు అనుగుణంగా ఉన్నాయని, విద్యార్థుల స్థాయికి తగినట్లుగా ఉన్నాయని నిర్ణయించి ఏకగ్రీవంగా తీర్మానించడమైంది.

రెండో తీర్మానం:- 2019-20 విద్యా సంవత్సరాల్లో చేరిన బి.ఎ., బి.కాం.- జనరల్, సి.ఎ., బి.బి.ఎ., బి.బి.ఎ.- బిజినెస్ ఎనలటిక్స్ & బి.ఎస్సి. విద్యార్థులకు III సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశములు మరియు కోర్స్ కోడ్ TEL T01కు సంబంధించిన నమూనా ప్రశ్నపత్రాన్ని మరియు సిలబస్ ను బోధించుటకు నిర్ణయించటమైంది.

మూడో తీర్మానం:- 2020- 21విద్యా సంవత్సరంలో చేరిన బి.ఎ., బి.కాం.- జనరల్, సి.ఎ., టాక్స్ ఏ&ఎఫ్, బి.పి.ఎం., బి.బి.ఎ.,బి.బి.ఎ- బిజినెస్ ఎనలటిక్స్., బి.సి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,&సిఎస్ సెఎస్.విద్యార్థులకు I&II సెమిస్టర్ల పాఠ్యాంశములు మరియు కోర్స్ కోడ్స్ Tel T IIA& Tel T21Aలకు సంబంధించిన నమూనా ప్రశ్నపత్రాలను మరియు సిలబస్ ను బోధించుటకు నిర్ణయించటమైంది.

నాల్గో తీర్మానం:- 2020- 21విద్యా సంవత్సరపు డిగ్రీ విద్యార్థులకు 'జర్నలిజం' స్కీల్ డవలపమెంట్ కోర్స్ పాఠ్యాంశములు, నమూనా ప్రశ్నపత్రాన్ని మరియు సిలబస్ ను బోధించుటకు నిర్ణయించటమైంది.

పి.బి. సిద్ధార్థ కాలేజ్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ & సైన్స్ (స్వయంప్రతిపత్తి) :: విజయవాడ -10

(B.A,B.Com-GEN,C.A,A&F,TPP,BPM,BBA,BBA-B.A,BCA,B.Sc&CS CS)

తదితర ప్రోగ్రాములు పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక

2021-2022 విద్యా సంవత్సరం

తెలుగు - పాఠ్య ప్రణాళిక

సమి . కోర్సు	శీర్షిక	పీరియడ్లు/వారానికి	క్రెడిట్లు	మొత్తం మార్కులు			
I	I	తెలుగు - I	04	03	IA	SE	Total
					25	75	100

(B.A,B.Com-GEN,C.A,A&F,TPP,BPM,BBA,BBA-B.A,BCA,B.Sc&CS CS) EXTRA

కోర్స్ కోడ్:TELT11A

అంశం : తెలుగు

సెమిస్టర్- I

కోర్సు-1 :

తెలుగు-I

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

కోర్స్ అవుట్ కమ్స్ :

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగు సాహిత్యంలో ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
2. శివకవుల కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, భాషా విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. తిక్కన భారతంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, తిక్కన కవితా శిల్పాన్ని, నాటకీయతను అవగాహన చేసుకోగలరు.
4. పోతన అద్భుత కథాకథన శిల్పం, సజీవపాత్ర చిత్రణ, శబ్దాలంకారాల ప్రయోగం మొదలగు విభిన్న రీతులపట్ల అభిరుచిని పొందగలరు. మొల్ల కవిత్యంలోని వీనుల విందైన పదాలు, పాత్రల మనోభావాల చిత్రణ గుర్తించగలరు.
5. తెలుగు పద్యం స్వరూప-స్వభావాలను, సాహిత్యాభిరుచిని పెంపొందించుకుంటారు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని, రచనలో మెలకువలను గ్రహించగలరు.

లర్నింగ్ ఆబ్జెక్టివ్స్:

1. తెలుగు భాషాసాహిత్యాల పట్ల ప్రీతి, మమకారం, ప్రాచీన కాలంలోని రాజనీతి పట్ల అవగాహన కల్గుతుంది.
2. ప్రాచీన కాలం నాటి చరిత్ర, సంస్కృతి ఆచార సంప్రదాయాల పట్ల ఆసక్తి కల్గుతుంది.
3. అలనాటి ధర్మ, మత పరిస్థితులు, నైతిక విలువల పట్ల అవగాహన ఏర్పడుతుంది.
4. పూర్వ కవుల సజీవ పాత్రల స్పష్టి, వివిధ శబ్ద ప్రయోగాల పట్ల అభిరుచి కల్గుతుంది.
5. కావ్య భాషలోని భాషా పరిజ్ఞానం, వ్యాకరణాంశాలు, వివిధ రచనలలోని మెలకువలు తెలుసుకుంటారు.

పాఠ్య ప్రణాళిక

SEMESTER -I

TELUGU - I

CREDITS: 3

యూనిట్-1

రాజనీతి - నన్నయ

మహాభారతము - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసంలో 26వ పద్యము “మీవంశమున..... నీవు వారిదైన నేర్పెఱింగినుండి 57వ పద్యము “నయథాశక్తి వాని ననుష్ఠితు బ్రియముతోడ” వరకు.

యూనిట్-11

దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు

కుమార సంభవం - ద్వితీయాశ్వాసంలో 49వ వచనం “అంతకమున్ను... భయంకరా కారంబుదాల్చిన” నుండి 86వ పద్యం “ప్రమథ గణము.... కనిరిశంభు” వరకు.

యూనిట్-III

ధౌమ్యధర్మోపదేశము - తిక్కన

మహాభారతము - విరాటపర్వము - ప్రథమాశ్వాసంలో 116వ పద్యం “ఎఱిగెడు వారికినైనను.... వలయు దగియెడు బుద్ధుల్” నుండి 146వ పద్యం “అతడు నియతితోడ సంచయములు దగ జపించుచుండె” వరకు.

యూనిట్-IV

మధుర స్నేహం - పోతన

ఆంధ్రమహాభాగవతము - దశమస్కంధము - కుచేలోపాఖ్యానంలోని 962వ పద్యం “లలిత పతివ్రతాతిలకంబు... కుపాయమూహింప వైతి” నుండి 983వ పద్యం “తన మృదుతల్పమందు... ధరణీసురు దెంతటి భాగ్యవంతుడో” వరకు.

యూనిట్-V

సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల

రామాయణము-సుందరకాండములోని 40వ వచనం “ఆరామంజూచి...వృక్షం బారోహించి యందు” నుండి 87వ పద్యం “కావున నిక్కోమలియెడ.... మనకు దిక్కుగు మీదన్” వరకు.

వ్యాకరణము:

1. సంధులు:- సవర్ణ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి, అకార, ఇకార, ఉకార, త్రిక సంధులు.
2. సమాసములు:- తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి సమాసములు.
3. ఛందస్సు:- వృత్త పద్యాల్లో ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము. జాతులు, ఉపజాతుల్లో కందము, తేటగీతి, ఆటవెలది మరియు ముత్యాలసరాలు.
4. అలంకారములు:- శబ్దాలంకారాల్లో అనుప్రాసాలైన వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాసములు. అర్థాలంకారాల్లో ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, శ్లేషలు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - సభాపర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము -విరాటపర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
3. కుమార సంభవం - నన్నెచోడుడు
4. శ్రీ మహాభాగవతము - పోతన
5. రామాయణము - మొల్ల

SEMESTER-END EXAMINATIONS, NOVEMBER-2021

నమునా ప్రశ్నపత్రం

Course Code: TEL T11A

TELUGU - I

Max. Marks: 75M

Time: 3 Hrs.

Pass Min. : 30M

I. క్రింది వానిలో ఒకదానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యమును వ్రాయండి

7మా

1. బహుధనధాన్య సంగ్రహము బాణశరాసన యోధవవీర సం
గ్రహము నిరతంరాంతరుదకంబులు ఘోసరసేందనౌఘ సం
గ్రహము ననేక యంత్రములు గల్గియ సాధ్యములైన ద్విషద్యయా
వహు లగుచుండ నొప్పునే భవత్పరి రక్ష్యములైన దుర్గములు
లేదా

2. కలలోనందను మున్నెఱుంగని మహా కష్టాత్మడై నట్టి దు
ర్బలు డౌపత్సమయంబునన్ నిజ పదాబ్జాతంబులు ల్లంబులోన్
దలపన్నంతనే మెచ్చి యార్తి హరుడై తన్నైన నిచ్చున్ సు ని
శ్చల భక్తిన్ భజించువారి కిడడే సంపద్విశేషోన్నతుల్

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భాసహిత వాక్యాలు వ్రాయండి:

3×4=12

1. వార్త నిర్వహింపవయు బతికి .
2. నన్ను బనుపు దక్షు బట్టి తెచ్చెదన్
3. పురుషార్థంబునకు హాని పుట్టక యున్నే?
4. గోవింద దర్శనోత్సాహి యగుచు .
5. ఉండు టిడిన్యాయమె లతాంగీ.

III. క్రింది వానిలో మూడింటికి సంగ్రహరూప సమాధానాలు వ్రాయండి:

3×4=12మా

1. రాజు చేయకూడని పనుల్ని తెల్పండి
2. ప్రమథలు దక్షుని బంధించినతరును తెల్పండి?
3. ధౌమ్యుని ఉష్ణేశానంతరం ఏమి జరిగింది.
4. అంతఃపురకాంతలు కుచేలుని గూర్చి భావించిన విషయాల్ని తెల్పండి?
5. త్రిజట తన స్వపాన్ని ఏమని వివరించారు ?

IV.క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూపా సమాధానాలు వ్రాయండి:

3×4=12మా

1. ప్రజాపాలనలో రాజులు పాటించాల్సిన ధర్మలేవి?
2. 'దక్ష యజ్ఞం' సారాంశాన్ని వ్రాయండి?
3. ధౌమ్యుడు పాండవులకు చేసిన ధర్మోపదేశాన్ని వివరించండి ?
4. మధుర స్నేహం పాఠ్య సారాంశాన్ని తెల్పండి?
5. సీతారవణ సంవాదాన్ని వివరించండి?

V.క్రింది వానిలో మూడింటిని విడదీసి, సంధి కార్యము వ్రాయండి:

3×8= 2 మా

1. శతైకవృద్ధి
2. జగమెల్ల
3. మనుజేంద్రుడు
4. కష్టాత్ముడు
5. ఇక్కోమలి

VI.క్రింది వానిలో మూడింటికి విగ్రహ వాక్యాలు వ్రాసి, సమాస నాములు తెల్పండి: 3×2 = 6 మా

1. అష్టాంగాలు
2. ఆశ్రయము
3. భీమార్జునులు
4. మధుర స్నేహం
5. తోయాజాక్షి

VII.క్రింది పద్య పాదాన్ని గణ విభజన చేసి, యతిని గుర్తించి ఏపద్యపాదమో తెల్పండి:

1×4 = 4మా

తన మృదుతల్పమందు వనితామణియైన రమాలలామ పొం

లేదా

క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

1. తేటగీతి
2. ముత్యాలసరాలు
3. ఆటవెలదిం

VIII.క్రింది పద్యంలోని అలంకారమును గుర్తించి లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయం చేయండి:

1×4 = 4 మా

బాల సఖుడైన యప్పద్మ పత్రనేత్రు

గాన నేగి దరిద్రాంధకార మగ్ను

లయిన మము నుద్ధరింపుము హరి కృపాక

టాక రావిదీప్తి వడసి మహాత్మ! నీవు.

లేదా

క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

1. వ్రత్యానుప్రాసము
2. లాటానుప్రాసము

తెలుగు - 2

సెమిస్టర్ -2

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

యూనిట్ల సంఖ్య : 5

పీరియడ్ల సంఖ్య : 60

• కోర్స్ అవుట్ కమ్స్:

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక , విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ఆంగ్లభాష ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు.
2. సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన “వచన కవితనం, కథ, నవల, నాటకం” విమర్శలపై అవగాహన పొందుతారు.
3. భావకవిత, అభ్యుదయ కవితాల్ లక్ష్యాలను గూర్చిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. ఇంకా అస్తిత్వవాదం, ఉద్యమాల పుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
4. కథాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుసుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాన్ని సమీక్షించుకోగలరు.
5. ఆధునిక తెలుగు కల్పనాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సాంస్కృతిక , రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

లెర్నింగ్ ఆబ్జెక్టివ్స్:

1. ఆధునిక భాషా సాహిత్యము నందలి ప్రక్రియల పట్ల ప్రీతి, మమకారం, ఆసక్తి కలుగుతుంది. 2. ఆధునిక కవిత్యము పట్ల అవగాహన అధ్యయన పద్ధతులు, ప్రసిద్ధులైన కవుల, రచయితల రచన శైలి తెలుస్తాయి.
3. ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైనటువంటి కథ, నవల, నాటకం, విమర్శ మొదలగు సాహిత్య ప్రక్రియలలో రచనా మెలకువలు తెలుసుకోవటం జరుగుతుంది .
4. ఆధునిక సాహిత్యంలోని వివిధ క్రొత్త పదబంధాలు, శబ్ద ప్రయోగవైచిత్ర్య, భాషా పరిజ్ఞానాన్ని తెలుసుకుంటారు
5. కాలానుగుణంగా సాహిత్యం తన స్వరూపాన్ని ఏ విధముగా మార్చుకుంటుందో విద్యార్థులు క్షుణ్ణంగా పరిశీలించే అవకాశం కలుగుతుంది.

TELUGU	TEL T21A	2020-21	B.A., B.com-GEN, CA,Tax,A&F,BPM,,B.BA, B.BA- B.A,B.CA,B.Sc.,& CSCS.
--------	----------	---------	--

SEMESTER – II

పాఠ్య ప్రణాళిక

Credits – 3

TELUGU – II

యూనిట్-1

-

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం
2. కన్యక - గురజాడ వేంకట అప్పారావు
3. కొండవీడు- దువ్వూరి రామిరెడ్డి
(కవి కోకిల గ్రంథావళి-ఖండ కావ్యాలు - నక్షత్రాల సంపుటి నుండి)
4. మాతృ సంగీతం - అనిసెట్టి సుబ్బారావు
(అగ్నివీణ కవితాసంపుటి నుండి)

యూనిట్ – II

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం /కథ/- కాళీ పట్నం రామారావు
7. స్వేదం ఖరీదు ?/ కథ/-రెంటాల నాగేశ్వరరావు

యూనిట్- III

8. తెలుగు 'నవల' - పరిచయం
9. రథ చక్రాలు/ నవల /- మహీధర రామ్మోహన రావు
(సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రమే)
10. రథ చక్రాలు/ సమీక్షా వ్యాసం /- డా. యల్లా ప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్ - IV

11. తెలుగు నాటకం- పరిచయం
12. యక్షగానము / నాటకము / నాటిక / - ఎం. వి. ఎస్. హరనాథ రావు
13. అపురూప కళారూపాల విద్వంస దృశ్యం యక్షగానము / సమీక్షావ్యాసం
- డి. కందిమళ్ళ సాంబశివ రావు

యూనిట్ - V

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
15. విమర్శ - స్వరూప స్వభావాలు , ఉత్తమ విమర్శకుడు-లక్షణాలు .

ఆధార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు:

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం - ప్రొ. ఎస్వీ. సత్య నారాయణ
2. తెలుగు కథానిక - పరిచయం - ప్రొ. రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి
3. తెలుగు నవల - పరిచయం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
4. సాంఘిక నవల - కథన శిల్పం - ప్రొ. సి . మృణాళిని.
5. తెలుగు నాటకం - పరిచయం - ప్రొ. ఎస్.గంగప్ప
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ- పరిచయం - ప్రొ. జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
7. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటక రంగం - ప్రొ. మొదలి నాగభూషణ శర్మ
8. నాటక శిల్పం - ప్రొ . మొదలి నాగభూషణ శర్మ

ప్రశ్నపత్ర నిర్మాణ సూచిక :

1.సంక్షిప్తరూప ప్రశ్నలు :

5x5= 25 మా.

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.
అందులో ఐదింటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి.

2.వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:

5x10= 50 మా.

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.
అందులో ఐదింటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి.

Time : 3 Hrs

తెలుగు మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

Max. Marks: 75 M

Pass Marks: 30 M

అ - భాగము

I. క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ రూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

5X5=25 మా .

1. `కొండవీడు` - శ్రీ దువ్వూరి.
2. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి .
3. 'కన్యక' ఖండికను వివరించండి .
4. తెలుగు నాటక సాహిత్యాన్ని తెల్పండి .
5. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు .
6. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం .
7. కాళీ పట్నం రామారావు .
8. అని సెట్టి సుబ్బారావు .

ఆ - భాగము

II. క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

5X10=50మా.

1. శ్రీ దువ్వూరి `కొండవీడు` ఖండికలో ఇచ్చిన సందేశాన్ని తెల్పండి .
2. `భయం` కథలోని రచయిత అభిప్రాయాన్ని వివరించండి .
3. `రథ చక్రాలు` నవల్లోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి .
4. యక్షగానాన్ని సమీక్షించండి .
5. విమర్శ స్వరూప స్వభావాల్ని వివరించండి .
6. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాన్ని తెల్పండి .
7. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను వివరింపుము.
8. సాహిత్య ప్రక్రియగా `నవల` స్థానాన్ని విమర్శించండి .